

לנו למקומות ראשוניים בכל הארץ.

A group of four young men, three of whom are wearing dark polo shirts, are standing outdoors in front of a building with purple flowers in the background. They are all smiling and looking towards the camera.

אני חבר בנבחרת ה-FRC הבוגרת של FLL-ה- cuzira ומנטורם. בכל קבוצת הרובוטיקה הצעירה. אני עוזר לתלמידים הצעירים בנושאים של הרובוט, הצגה טובה יותר של רעיונות פרויקטים, ועוד. כשהיהיתי בתחרות ה-FLL ואני מרגיש שצברתי אנו מוכן להוביל את ווינו לה

A photograph showing a group of young children, likely in a classroom or library setting. They are all wearing traditional Jewish headgear: kippot (skullcaps) and tallitot (prayer shawls). The children are seated at a table, looking down at something on it, possibly a book or a worksheet. In the background, there are shelves filled with books and other educational materials, creating a learning environment.

הרים היו ימי האינתיפאדה השנייה - "המאות כדרך חיים",
เครดיט לתמונה: John Cairns

שיהטיב לנוכח דוד גורוסמן. בתרוך הכאוס והמערבות הרגשיים פאודה, היינו אולי אומרים היום - היה נדמה לי תמיד שמרינוו להם מטרה אחת וחידה: לגונן עליינו ולו במעט, להפוך את הספר למקומות שהומו וחוות שליטים בו. ולא פחות חשוב - להפריע, להשקי מן הצד על מהלך התפתחותנו, ורק בעת הצלה התרבות עם ספר טוב או כמה מילים מודדות היינו חברי ואני נפוצנו מזח לכל עבר. ועל אף שמרינוו עודדונו תכניתם להפוך להלטונגינה... וسلح בוגרשה, האמבה לברוחנובקה תלמידה שעמתי במרק השנים ממרינו, משפטים שלימדו אותי דבר או ימים על השכלה וידע, בני אדם, והחיים בכלל. ווגמא, אין בית ספר סנובי, יש רק תלמידים סנובים - כפי שהפטירהaura להיסטוריה לכיתה הנתוña בעיצומו של ויכוח על טיב אוסף החינוכי שלנו. או, חיבור מצוין. להבא, רצוי לציין את שם הספר והספר - קר לימדה אותו המורה בספרות על רגל אחת את רורת האירונית כולה. או, את לא חושבת שיקחה ההפק, שתרכizi את ברכוב להלטונגינה... וسلح בוגרשה, האמבה לברוחנובקה תלמידה

אברהם עופו, בוגר נוהgo 6+ (2004), השלים והנזהר עם דוקטורט בהיסטוריה באוקספורד.
עבודת הדוקטורט שלו בוחנת את השלטון הקולוניאלי באלג'יריה והשפעתו על תפיסת האזרחות הצרפתית.

משתה פורים נמייב המסורת הלייד"יסטיית

ה ביקור בתערוכת "עדת מקומית" במוזיאון ארץ ישראל בתל אביב

A photograph showing several students in a gallery setting. In the foreground, a student in a striped shirt is seen from behind, looking towards a painting on the wall. In the background, another student is looking down at a book or document. The gallery has white walls and some other people are visible in the distance.

באותה המסגרת של כתית האתגר, בה אנו כומדים במשותף היסטוריה, גיאוגרפיה ואזרחות, ביקרנו יחד עם כתית נסוס מהשיכבה) בתערוכה "עדות מקומית" שהוצגה במוזיאון תל אביב ובו הוצגו צילומי העיתונות הזוכים בתחרות הצילום. כל תלמיד בחרה אחת מן התמונות בתערוכה ולמדה את ההקשר שלה, סייר הצללים ופרטים נוספים. לאחר מכן כשריינו בתערוכה אחד היה לרגע מדריך להקבוצה. הסברנו על התמונות, למדנו והעמכו בחרבה מקרים של חברה ומדינה מהשנה החולפת, וקיים קשרו למה שלמדנו בכיתה. לאחר מכן ערכנו הצבעה מה לדעתנו תמונה השנה.

מזכרונותיו על חיים גורי ז"ל, ועוד

הוא נהג לשבת ברוחב מונפרנס בקפה "סלקט", שבו היו מותאספות בקביעות האמנים והעתונאים היישראליים. שםפגש גם את יוסי ג', מכיר ותיק והזוי עוד מימי מלחת השחרור. אותו ג', שהיה רופא פרוטה, היה לנמקבש אוטומטי של חבר, שהיתה סגורה בלילה אך זה לא מנע ממנו להתפאר בקשריו האמיצים בצמרת השלט והאמניות. יום אחד הגיעו כתוב קול ישראל איז'ו רגר (לימים ר' עירית באր שבע) וכותב ידיעות אחרונות אדווין איתן את הוראות לראיין את הנשיא דה-גול. אין בעיה, אמר יוסף ג', אני אסדר לך ולחיים פגישה בארמון האליזה ביוםיהם הקróובים. ממש שבועות המתינו השלושה בוקר בוקר במתח רב לפגישה המוחלת. אך

את חיים גורי ז"ל פגשתי לראשונה בשנת 1950, כשבועיים שמייניסט בבית הכרם. אשר ריבלין, המורה שיפורות, סייר על חיים גורי שעמו היה כצבא, כיצד יש מסביב לדורה, מהופנט ע"י להבות האש. ריבלין הקים חוג לאוהבי ספרות, התכנס בቤתו בקטמון הישנה, ולאחר מפגשי החוג הוא הזמין חיים. הנושא היה השירה העברית הצערה, ובין יתר הדברים ים שאל את עצמו "מה מוציא את בן-ציון תומר?" לא ידעתי מיהו בן-ציון, אך השימוש במונח "מוסר" קסם לי ועשה עלי רושםתו. עובדה, זה כל מה שאני זוכר מפגשי הראשוון עם חיים. שנה

אלאקה

הופיע בכל יום בצהרים עם תרוץ אחר לדחיה. כדי לפצות אותם, הוא הזמין אותם להופעה של הזמרת ז'ול גרקו באולם אולימפיה היוקרתי, מכל שואה או הם ירכשו כרטיסים הוא הצליח להכניס אותם לאולם ולהושיב אותם באחד מרהב המוכדים, עד שבאו הסדרנים וסילקו אותם משם. ג'י הוביל אותו לחדר הלבשה של גרקו, נכנס וחיבק אותה בלבבות מופגנת, כשיצא לרגע שאלת הזמרת את מלוויו מי האיש הזה?

למשך הכתבה המלאה [לירון קפלן](#)

שער הגיא

פגישתי האחורה עם חיים גורי ז"ל הייתה בחאן של שער הגיא בהפגנה הגדולה של דור הפלמ"ח וממשיכיו למען הקדשת המונומנט לזכרם של מבקיעי הדרכן לירושלים. זאת לא הייתה סגירת מסלול נורסוב. זאת בזומת בתפקיד פדשו של מאטש אדום בטלפת הח

ברובו בשאוב ומושגן בבחום 1963 ובאותם 74 פוטות בא לשכונות אחר מכון, בהיות בהכשרתו הנח"ל בחוותא, ראיתי בשיקקה את ד עלות השחר".



לידן - זאונג'ה טנדז'ה גודוז'ה שט' נאנט אוי! זאונג'ה גודוז'ה
זהה מבטיחה כי לנץ' יצור באב אל-וואד את שמותיהם ואת קרובי-
חיימקה, cách גדול היהת לי, לכל אורך הדרכך, וכן גם תישאר.
ויאל שר, בוגר מחזור 161

A photograph showing a basketball game in progress in a gymnasium. Two teams of young boys are playing on a polished wooden court. One team is wearing red jerseys and the other is wearing blue jerseys. A basketball hoop is visible in the background. The gymnasium has high ceilings and large windows.

הראשון בחידון הגיאוגרפיה הארצי "סוכב ישראל 57", שהתקיים ב-13 במרץ. החידון אשר מתקיים מזהה 14 שנה, מיועד לתלמידי חטיבות הביניים. השנה החידון יהיה בסימן 57 שנה למדינת ישראל ווושם בו דגש על תהליכי ההתפתחות הגיאוגרפיים והחברתיים ב-70 שנות קיומה של המדינה. התלמידים השנה התעמקו בהכרת נופיה האנושיים והפיזיים של ארץ ישראל ועסקו בסוגיות ובדילמות הסביבתיות והחברתיות העומדות על סדר היום הציבורי.

הרובוטיקה FIRST לערים. בחודש ינואר השתתפה תלמידי קבוצות ה-FLL משכבות א', ג' מבית הספר באירוע אזורי שלטאות בהיכל "ארנה" בירושלים, וביום שני השתתפה באירוע הקבוצה משכבה ב' בבית הספר. הקבוצה משכבה א' זכתה בגביע על ההשראה שבסhituf הפעולה שניכרה בעבודתם. והקבוצה משכבה ב' זכתה בגביע על תכניות הרובוט שליהם והעפילה לתחינות הארץ בהיכל "מנורה מבטחים" בתל אביב שהתקיימה בחודש פברואר. ישר כוח!

”ברכות לעדן אלונה שזכה במקומם הראשון באקס פקטורי ישראל. עדן ריגשה את כולם לאור כל התחרות וככבה את לבבות הציבור. כל הכבוד לעדן וכחצלה בהמשך!

<https://www.facebook.com/reshet13/videos/10154996660296441/>



The image consists of two panels. The left panel is a graphic design featuring a woman's face with a large, abstract red and black cross painted over it. Below her face, the Hebrew text "#פזלנירקאר" is written in a stylized, hand-drawn font. The right panel is a portrait of a middle-aged man with short brown hair and glasses, wearing a black t-shirt. He is positioned in front of a background of vertical black and white stripes.

התחרות היא חלק מתוכניות הממחקר והפייתו של האיחוד האירופי לעידוד הקשר ושיתוף הפעולה בין מדענים צעירים באירופה ושל התחרות העולמית היוקרטית-ISEF-INTEL המתקיימת בERA "ב" בחסות אינטל. הזוכים בתחרות הארצית מייצגים את ישראל בתחרויות מדענים וסטודנטים צעירים ברחבי העולם וחוכם בפרסי אינטל - מלגות לימודים במוסדות להשכלה גבוהה בישראל.

ביב בגיוס משאבים

ירוצה בהזמנות זו של איבר, פריה ולכלוב, **התחדשות וחג הפסח הקרוב, להודות לכם**. להודות לבוגרים ולבוגרות, להורים וליד ד"ה שנרתמו לשיער, שפתחו את ליבם, נענו לקריאה של קמפיין גיוס המשאבים שהשכנו בחודש ספטמבר האחרון ותרמו. אנו מברך כל נתינה ונtinyה שהגיעה ומבטיחים ליעיד אותה לרוחותם והתפתחותם של הילדיים הלומדים בבית ספרנו. חלק מהכספים מיילגות עבור תלמידים מבתים מעוטרי יכולת, חלק עבור רכישות ייעודיות ופרוייקטים ייחודיים. יעבדת בשיתוף פעולה מלא עם עמותת הבוגרים והידידים של ליד"ה ומבקשת בהזמנות זו להודות לאפרת בלברג על מסירור רמתמתה רבת השנה. הלב הפהום של בית הספר הוא התלמידים. אבל גם אתם אלפי הבוגרים והבוגרות, שהייתם פעם תלמידי

A photograph of a person's hands holding a small, colorful globe. The globe shows the outlines of continents against a blue background. The hands are positioned as if cradling the globe, with the fingers supporting it from underneath. The background is a soft-focus outdoor scene with greenery and a building.

המונה כבר 3,800 חברים וחברות! נדהמנו מההיענות לקרוא
ובתווך חדשניים הגענו ל-150+ חברים מארה"ב, קנדה, יפן,
אוסטרליה, צרפת, אנגליה, הולנד, ספרד... עם חידוש הקשרים
הפיסכוקים אורגנו כבר פגישות בושינגטון, טורונטו וניו יורק,
וזו רק התחלה. אם אתם גרים בחו"ל או מכירים כאלה שגרים
בחו"ל, הזמינו אותם להצטרף:

<https://www.facebook.com/groups/LeyadaGraduatesAbroad/>

צחי מוריין, בוגר 1977, מתגורר בוושינגטון
אורית טל, פיתוח משאבים וקשרי קהילה, ליד"ה

בארכ' המctrופות לפROYKT זה. שייהה בהצלחה!

ה קורא בספוריה...
חיל עם אתר הספרייה של ליד"ה - הוא שודרג לאחרונה, נו5פ'ו