עליד"ה 2017

עלון בית ספר התיכון שליד האוניברסיטה | גליון מס' 4

תרבות של מצויינות כבר 80 שנה | ינואר 2017

"לכל סיום יש התחלה חדשה"

כותרת השיר של יהודה פוליקר לא יכולה להתאים יותר לסיומם של ארועי שנת השמונים של בית הספר. חודש דצמבר נעל שורה ארוכה של אירועים שבאו לציין ולחגוג את מלאת שמונים לתיכון שליד האוניברסיטה העברית.

הרצאות שישי בליד"ה שניתנו ע"י בוגרים והורים מקהילת ליד"ה פתחו מסורת שתימשך גם בשנה זו ובבאות אחריה. קונצרטים, הופעות תיאטרון, ימי ספרות, כנס העשורים, כנס החינוך הראשון בשת"פ עם ביה"ס לחינוך של האוניברסיטה העברית, חידת חמיצר (שעדיין רצה, אך ללא פרסים), הקמת ארכיון ליד"ה, תערוכת האמנים בוגרים ומורים בתיאטרון ירושלים, וגולת הכותרת: ערב הגאלה שחתם את השנה. תרומה גדולה לשנת השמונים הוא הלוגו שעיצב עבור בית הספר בוגר וחתן פרס ישראל בעיצוב לשנת 2002, דוד טרטקובר. אני רוצה להודות בהזדמנות זו לכל מי שלקח חלק באירועי שנת ה-80:

למארגנים, למשתתפים, לאלו שתרמו מזמנם, לספונסורים, למורים, להורים, לעמותת הבוגרים, לצוות ההנהלה ולתלמידים. קהילת ליד"ה הולכת וגדלה, שנת השמונים מינפה אותה ואני מקווה כי הבאות אחריה יראו קהילה מגובשת ושותפה לעשייה של בית הספר. אני קורא לכל הבוגרים שעוד לא עשו כן, להרשם במאגר הבוגרים (באתר ביה"ס) ואני מזמין אתכם לבוא לבקר בבית ספרכם, להיזכר, להיפגש, להתהלך במזדרונות המוכרים.

שנת ה-81 היא התחלה חדשה. בית הספר חרט על דגלו שתי מילים שיאפיינו אותו בעשור הבא: מסורת וחדשנות. המסורת המפוארת ורבת השנים של ליד"ה תשתלב בעשייה חדשנית הן אקדמית והן חברתית. אחד הביטויים לכך הוא במבנה חדש, המתוכנן להבנות בעתיד הקרוב בהמשך לזה הקיים. המבנה ייקרא "המרכז לחדשנות ויזמות פדגוגית בליד"ה". הוא יכלול כיתות ממוחשבות ומתוקשבות, מעבדות חקר ויזמות חדשניות בתחומי המדעים וההומניסטיקה, מרחבי פנאי שכבתיים, מרכז להפצת התכניות הפדגוגיות הייחודיות של ליד"ה והכשרת מורים בשעות שאחרי הלימודים. הוא ייבנה ברוח הבניה הירוקה, בת הקיימא. בשבועות האחרונים הוקם צוות פרוגרמה אשר יגדיר את אופיו של המבנה העתידי, תוך התייעצות עם אנשי מקצוע בתחום, מורים, הורים, בוגרים ותלתמידים.

לסיום, אני מבקש לצטט מדבריו של פרופ' אבנר דה שליט, יו"ר הוועד המנהל, בדברי הסיום בערב הגאלה: "בוגרים יקרים, בואו, היו שותפים, היו חלק מהעשייה של ליד"ה!

שנת ה-80 מאחורינו... **שנת ה-90 לפנינו!**

ד"ר גלעד אמיר, מנהל

מפי בוגר - אילן נחום, צלם

לפני כשש שנים חגגתי עם תאומיי את סיום לימודיהם בבית הספר לאמנויות בתל אביב. החגיגה היתה משמחת ומרגשת, אך מה שזכור לי יותר מכל הוא משפט קטן שאמרו לי ילדי: "תודה ענקית על שאמא ואתה בחרתם בבית הספר הזה עבורנו".

אין ספק שבחירת בית ספר עבור הילדים היא החלטה גדולה וחשובה. החלטה שיכולה להשליך לא רק על איכות חייהם בזמן הלימודים, אלא שהשפעת בית הספר, לטוב או לרע, עשויה ללוות את הילדים למשך שנים ועשורים בהמשך דרכם. גם אני רוצה להודות להורי על שרצו ואפשרו לי ללמוד בתיכון יוצא הדופן שלנו. כארבעים שנה חלפו מאז שסיימתי את לימודי בתיכון, ואני יכול להצביע על יותר מתרומה אחת שהוא תרם לחיי.

האחת היא ארבעת חברי הטובים ביותר. ביחד היינו חמישה חברים קרובים, המבלים יחד בבית הספר ומחוצה לו. חברות אמיצה ועמוקה, הנמשכת עד היום ונראה שתמשיך כך לתמיד. חברות בין אנשים שונים שבית הספר חיבר ביניהם, נתן להם בסיס משותף והמון עניין וזכרונות טובים. התרומה החשובה לא פחות - פיתוח החשיבה והערכים האנושיים. מעולם לא נתקלתי בתיכון המתייחס לתלמידיו בכבוד ובהערכה כה גדולים. תיכון המשקיע את כל משאביו בפיתוח היכולות האינטלקטואליות של תלמידיו, ולא פחות- התכונות האנושיות. מוסר, מעורבות ונתינה חברתית, חשיבה מקורית, ופקפוק מבורך בכל מה ש"נכון" "מקובל" או "צריך להיות".

אחרי שירותי הצבאי נרשמתי, כמקובל אצל בוגרינו, ללימודי רפואה, משפטים ופסיכולוגיה. בחרתי בלימודי משפטים לבסוף, מתוך מחשבה שכך אוכל לעסוק במימוש הצדק על ענפיו השונים. כעבור שנתיים מאסתי בלימודים האלה. הרגשתי שהמקצוע הזה אינו מתאים לי ודווקא מתוך החינוך שקיבלתי בליד"ה, החינוך לחשיבה ביקורתית - יכולתי לנהל עם עצמי דיאלוג על בחירתי. כשהבנתי שעלי לעסוק במה שאני באמת אוהב, ולא במה ש"נחשב" על ידי החברה, נרשמתי ללימודי קולנוע, במטרה להפוך לצלם קולנוע. שנים ספורות לאחר סיום לימודי הקולנוע התבססתי כצלם מבוקש. דוקומנטרי, דרמות, פרסומות וכל מה שביניהם. אין לי ספק שחלק מהשאיפה למצוינות טבועה בי מילדות, אך ברור לי שהיה זה ליד"ה שפיתח וטיפח את התכונה הזו. לפני כשמונה שנים שוב שיניתי כיוון ופניתי לעסוק בצילום סטילס, הן בשוק המסחרי, והן כביטוי אישי, דהיינו אמנות.

למרות שבתקופתי תחום האמנות לא טופל כלל בתיכון, אין ספק שהיכולת לבקר את עצמי, לשאוף לשיפור תמידי ולא לפחד מביקורת, תכונות שמשרתות אותי מאד כיום- הם חלק מהאג'נדה של ליד"ה דאז, ואני מניח שגם כיום. אין לי ספק שחלק מהבטחון לצאת מהמסלול המוכר והידוע הוטמע אצלי בתיכון. היכולת להאמין בעצמי וללכת עם דרכי ללא פחד, כאינדיבידואל, טופחה שם. לא נותר לי אלא להודות לכל מי שלימד אותי, ולמי שיצר את התיכון יוצא הדופן הזה.

אילן נחום, בוגר 1977. מהמציגים בתערוכת ליד"ה אמנות 2016

"One hour on the beach"

נא להכיר: **תיאטרון - מקצוע קבוצתי**

בלימודי התיאטרון ישנה חשיבות מרובה למרכיב הקבוצה, שקצרה יריעה זו כדי להרחיב בה. ההיבט הקבוצתי מגיע לשיאו בתהליך ההכנה לקראת הבגרות בהפקה בכיתה י"ב.

העבודה מביאה לידי ביטוי את כל עקרונות הלמידה המבוססת פרויקטים (Project Based Learning).

בכל הפקה (מונה 6-8 משתתפים) יש תלמיד שמשמש כבמאי ולכל שאר המשתתפים יש תפקיד משחקי ובנוסף תפקיד הפקתי כגון: דרמטורג, מעצב תלבושות, מעצב תפאורה, כוריאוגרפיה, מעצב תנועה וכו'. הקבוצה מנסחת יחדיו שאלה פורייה, שמהווה את תמצית הנושא של ההצגה. נושא ההצגה נחקר באופן פעיל באמצעות מקורות תיאטרוניים וחוץ תיאטרוניים והתלמידים לומדים כיצד "לתרגם" את הממצאים והתובנות שלהם לשפת התיאטרון באמצעות מרכיבי הבמה השונים. מעבר לתהליכי הלמידה המשותפים והמפרים בין חברי הקבוצה, התלמידים מתנסים בעבודת צוות מאד דינאמית, מתן וקבלת ביקורת, אחריות, מתן וקבלת עזרה, תמיכה, ביטוי עצמי בתוך קבוצה ועוד. בחלק גדול מקבוצות התיאטרון יש שילוב בין תלמידי המסלול המואץ ותלמידי המסלול המוגבר.

שילוב מרגש שנוצר ממפגש כנה ואהבה משותפת לתיאטרון. חלק נכבד משעות העבודה בתיאטרון מתקיים לאחר סיום שעות הלימוד הרגילות (אחה"צ, ערב, סופי שבוע) שעות אלו יוצקות אפיונים המוכרים לנו מהחינוך הלא פורמאלי כגון, יחסים יותר אישיים ואינטימיים בין חברי הקבוצה ובין עצמם וגם הקשר עם המורה לעיתים מושפע מכך. יש הרבה הווי משותף שכולל בדיחות, מזון, אין סוף שעות חזרות, רגעי מתח, תסכול ושוב... מזון.

כל אלה יוצרים חוויה עוצמתית, שמסתכמת בערבי התיאטרון שמוצגים בפני מאות אנשים. חוויה לכל החיים!

אני מזמינה אתכם להגיע להצגות, להריע לתלמידים ובעיקר, ליהנות.

נועה פלג, רכזת מגמת תיאטרון

* * *

לא הייתם בערב הגאלה? קצת על קצה המזלג:

ערב הגאלה היה הארוע החגיגי שהוגדר כחותם את חגיגות שנת ה-80 להיווסדו של התיכון שליד האוניברסיטה העברית. מכל מיני הצעות ורעיונות שעלו בתכנונו, מכל אולמות האירועים שהוצעו, הוחלט לקיים אותו בבית הספר עצמו. כי זה המקום, גם אם קצת ישן ואפרפר שמזכיר לכולנו את ימי נעורינו. זה המקום שמעלה זכרונות: לחלקנו טובים יותר ולחלקנו טובים פחות. זה המקום שבו לפגוש את מחנכת הכיתה והחבר'ה' יזיל דמעה. אז הפכנו אותו לאולם אירועים, צנוע אך חגיגי. פרחים, תאורה, אוכל טוב, ופינות ישיבה, שתרמו לאווירה הנינוחה והנעימה. לערב הוזמנו כל בוגרי ליד"ה לדורותיהם, הורים ומורים בעבר ובהווה, אנשי האוניברסיטה העברית עימם ביה"ס נמצא בקשרי שיתופי פעולה, אנשי משרד החינוך ועיריית ירושלים.

תכנית הערב העשירה נבנתה בקפידה ושילבה שירה ונגינה, דברי ברכה של **נשיא המדינה** (ראה קישור).

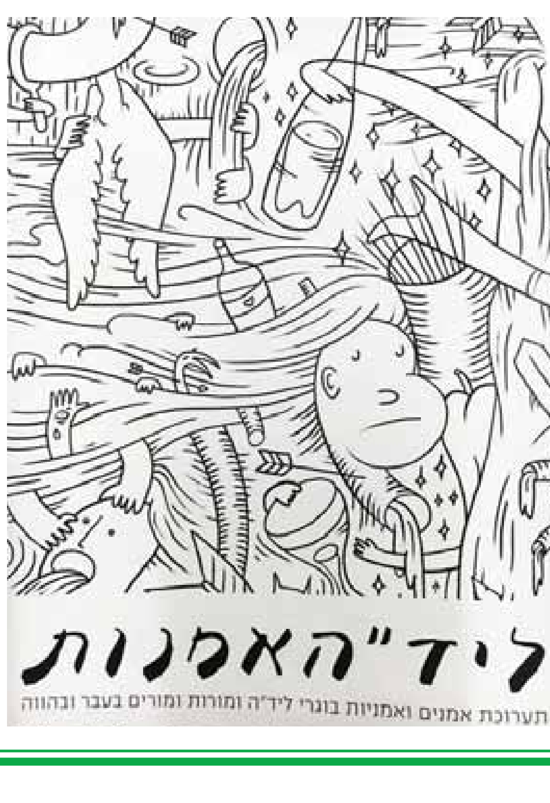
דברי ברכה מפי סגן נשיא האוניברסיטה העברית לקשרי חוץ (בשם נשיא האוניברסיטה), **מר יוסי גל** ודברי ברכה מפי מנהלת ביה"ח הדסה הר הצופים, **ד"ר אסנת לב-ציון קורח**, נציגת בוגרי ליד"ה.

הרצאה מרתקת מפי הדובר המרכזי חתן פרס נובל ובוגר מחזור 1951, **הפרופ' דניאל כהנמן** בנושא: "שיפור החשיבה: תקוות ומגבלות". חשיפת פתרון חידת חמיצר וחלוקת פרסים לזוכי החידה: מקום ראשון, **שי לוי** - תלמיד שכבה ג', מקום שני, **נופר גניאל** - בוגרת ליד"ה ומקום שלישי, **אנה סורקין** - מורה בליד"ה. הצגת סרט התדמית החדש של בית הספר (מוזמנים לצפות) ודברי סיום של יו"ר הוועד המנהל. בדברי הסיום נחשף האגף החדש לליד"ה ופרויקטים מובילים (טקסט מלא באתר ביה"ס). את הערב הנחתה **תמר איש שלום** ביד רמה ובחן רב. ראוי לציין כי רוב רובם של האמנים והדוברים, כמו גם המנחה, הם בוגרי בית הספר, וכי רוב רובם תרמו מזמנם להצלחתו.

גם על הקייטרינג וההפקה חתומים שניים מבוגרי ליד"ה: **עופר חבה**, מטרטוריית חבה הירושלמית הוותיקה **ויואב דרדיקמן**, מרוג'ום הפקת אירועים. אנו מודים לכולכם ומקווים לראותכם באירועים נוספים של בית הספר.

ארוע הגאלה היה ערב התרמה. כל הכנסותיו יוקדשו להנגשה של בית הספר עבור תלמידים ומורים בעלי מוגבלויות.

ליד"ה אומנות



ליד"האמנות
תערוכת אמנים ואמניות בוגרי ליד"ה ומורות ומורים בעבר ובהווה

ארוע משמעותי נוסף שחתם את חגיגות ה-80 לליד"ה הוא תערוכת האמנות שהוצגה במהלך כל חודש דצמבר בגלריה של תיאטרון ירושלים. היתה זו תערוכת אמנים בוגרי ובוגרות ליד"ה, מורים/ות בהווה ובעבר. לפתיחת התערוכה, שהופקה בשיתוף פעולה עם עמותת הבוגרים של ליד"ה, הוזמנה כל קהילת בית הספר: בוגרים, מורים, הורים וגמלאים. בתערוכה הוצגו 36 יצירות: ציורים, צילומים ופסלים.

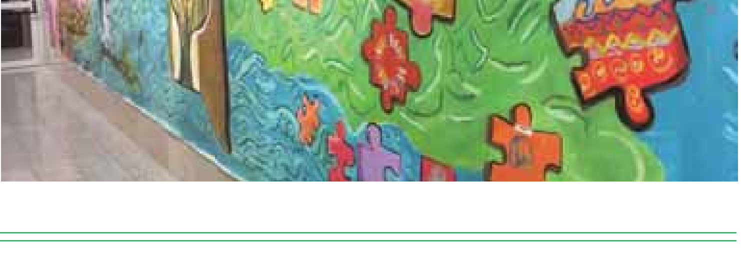
אוצרת התערוכה, שהיא גם אוצרת תיאטרון ירושלים ובוגרת ליד"ה, הגב' נוגה ארד-אילון, היתה שותפה פעילה מאוד בהצלחתו של האירוע ועל כך אנו מודים. התערוכה היתה תערוכת מכירה וכל הכנסותיו קודש למלגות לתלמידים. תודה לעמיתיי האמניות והאמנים, אשר תרמו את עבודותיהם, לבית הספר, לעמותת הבוגרים ולסטודיו אנטונינה, אשר נתן חסותו להפקת התערוכה ולמסגור העבודות.

לילך פלד-צ'רני

ליד"הקהילה

בבית החולים האנגליקני בנצרת נחנך בחנוכה האחרון ציור קיר מרהיב, פרי עבודתם המשותפת של תלמידי בית הספר אל-מוטראן בנצרת ותיכון ליד"ה. הציור נעשה במאי השנה במסגרת תכנית רב שנתית של תלמידי י' ו-יא'.

הפרוייקט נתמך כבר כמה שנים על ידי השגרירות האמריקאית. לטקס, שהתקיים בבית החולים הגיעו נציגי העיר של נצרת, נציגי השגרירות האמריקאית ונציגי אל-מוטראן וליד"ה.



קבוצת Leyada Tiger Team FRC 2679 העבירו בדצמבר האחרון פעילות נוספת במחלקת הילדים בבית חולים הדסה עין כרם. תלמידי קבוצת הרובוטיקה הבוגרת הכינו עם הילדים סביבונים לקראת חנוכה ונתנו להם להתנסות במשחק עם רובוט מלגו. "היה מאוד כיף! שמחנו לראות את הילדים מאושרים, ואנו מצפים למפגש הבא עם ילדי המחלקה."

מה קורא בספרייה...

במסגרת שבוע האינטרנט הבטוח, נפגשה שכבה א' עם הסופרת דנה אבירם, עובדת סוציאלית במקצועה. לאחר שנים של עבודה עם אסירים, בחרה אבירם לכתוב ספרות לנוער העוסקת בנושאים של סכנות ברשת, קבוצות שנאה, פדופיליה, תצלומי סלפי, "גיימרים". הספרניות ערכו מפגש הכנה בכיתות. המפגש עם הסופרת היה מרתק, התלמידים שאלו שאלות והביעו עניין גדול בנושא.

תודה לרכז השכבה, אלעד שלמה ולכל המחנכים על שיתוף הפעולה. עוד נוסיף כי בשל הביקוש הגדול לשימוש במחשבים בספרייה, נרכשו מחשבים ניידים נוספים.

תודות למנהל האדמיניסטרטיבי פביאן רוטמן, למנהל יחידת המחשוב גיל אלטמן, ולעמיתיו -מוסקו קטן ואולגה פולק. כמו כן תודה למחלקת המשק על בניית ארון התקשורת.

צוות הספרייה

ממשיכים במסורת שישי בליד"ה והפעם:

פרופ' אמיר עמדי

בוגר מחזור נ"ב (1990),
מדען מוח
בעל מוניטין בינלאומי,
ישוחח על:

"השפעת מחקריו על נפלאות המוח האנושי."

ד"ר מיכל צור שלו

בוגרת מחזור נ"ב (1990),
יזמית הייטק
ונשיאת קלטורה,
תשוחח על:

"איך יזמות טכנולוגית מובילה לשינויים בזמן קצר?"

"**שיח משותף:** השווה והשונה בעולמותיהם"

יום שישי, 27 בינואר 2017, בבית הספר | **10:30** - התכנסות וכיבוד קל | **11:00-12:30** - המפגשים

להרשמה: http://goo.gl/forms/eLLVokKAMQzdp3Bw2

בית הספר התיכון שליד האוניברסיטה
רח' רופין ת.ד. 39058, ירושלים 9139001, טל. 02-5631262 פקס. 02-5611048
אתר הבית שלנו: www.leyada.net, דוא"ל: highschool@leyada.net